

84Р6
К62

4/2016

Кольчугинская Осень



Литературный альманах Кольчугинская

Сентябрь

2016

Осень

978-5-9908276-4-6

99382 (7)

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЭЗИЯ

Алексей Бельмасов.....	2
Тамара Страхова.....	4
Владимир Романчин.....	6
Елена Шантаева.....	8
Александр Раевский.....	9
Нина Ягодинцева.....	11
Диана Кан.....	13
Валерий Ухандеев.....	15
Валентина Ерофеева-Тверская.....	17
Ирина Сидельникова.....	19
Дина Нагорнова.....	20
Наталья Мурзина.....	22
Владимир Еранов.....	24
Татьяна Кравченко.....	26
Михаил Андреев.....	27
Юлия Сычёва.....	29
Юрий Перминов.....	31
Олеся Шмакович.....	33
Алексей Гамзов.....	35
Ая Рейн.....	37
Владислав Попов.....	39
Нина Сурова.....	40
Иван Клиновой.....	42

Светлана Уланова.....	44
Сергей Логинов.....	45
Галина Золотаина.....	47
Александр Кердан.....	49
Наталья Борисова.....	51
Дмитрий Филиппенко.....	52
Юлия Сливина.....	54
Василий Гуляев.....	56
Николай Нагорнов.....	58
Анна Самойлова.....	60
Александр Доберман.....	62
Ада Федосеенко.....	64
Ирина Надилова.....	65

ПРОЗА

Галина Золотаина.....	67
Дарья Лебедева.....	71
Карина Волк.....	72
Луиза Хоменкина.....	74
Любовь Байбородина.....	76
Олеся Леонтьева.....	78
Ольга Шилькова.....	80
Пётр Шмаков.....	83
Римма Лобова.....	87
Юлия Сливина.....	89
НАШИ ХУДОЖНИКИ.....	93

ПЕРВАЯ ПУБЛИКАЦИЯ

Ольга Балькина.....	97
Ирина Шайрар.....	98

ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНАЯ ПРОЗА

Валерий Ухандеев.....	99
-----------------------	----

ГОЛОСА ЛИТЕРАТУРНЫХ СТУДИЙ

Литературная группа «Прометей».....	100
Литературная группа «ЛИК».....	102

СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Ксения Ким.....	103
Марина Карпенко.....	103
Светлана Уланова.....	104

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Олеся Шмакович.....	105
---------------------	-----

ПУБЛИЦИСТИКА

Владимир Еранов.....	107
----------------------	-----

НА ПРОСПЕКТЕ ЮМОРА

Айса Абушаев.....	110
-------------------	-----

ХРОНИКА ЛИТЕРАТУРНЫХ СОБЫТИЙ

ФОТОЛЕТОПИСЬ.....	115
-------------------	-----

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Дмитрий Филиппенко

РЕДКОЛЛЕГИЯ:
Сергей Логинов
Светлана Уланова
Олеся Шмакович
Валерий Ухандеев
Нина Сурова

АВТОР ПРОЕКТА
Дмитрий Филиппенко

Все произведения и материалы, опубликованные в альманахе, охраняются законодательством РФ об авторских и смежных правах. Воспроизведение публикаций альманаха в каком-либо виде без письменного согласия редакции не допускается.

При перепечатке ссылка на альманах обязательна. За достоверность фактов несут ответственность авторы опубликованных материалов.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Редакция оставляет за собой право на литературную правку рукописей, не вступая в переписку с авторами. Рукописи, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются.

Литературный альманах выходит при поддержке администрации города Ленинска-Кузнецкого.

Ц Б С
г. Ленинск-Кузнецкий
ФИЛИАЛ № 7

РФ Кемеровская обл.
г. Ленинск-Кузнецкий
МБУК "ЦБС им. Н.К.Крупской"



Ирина Надирова

г. Ленинск-Кузнецкий

* * *

Разрезаю свое нутро –
По-иному никак нельзя.
Я планеты своей ядро.
Быть поэтом моя стезя.
Я стихия и я волна.
Междометие двух миров.
Хлеб насущный, бокал вина.
Дар свой ставила на зеро.
Я комета и я роса.
Босоногий и голый стиль.
Я гротескная полоса.
Я на море цунами, штиль.
Я молчание, эхо, звон.
Я желток в мировом яйце.
Я руно, аргонавт, Язон.
Я три духа в одном лице.

Зеркала

За стеклянную кожей – рожица.
Лунорогий на небе строжится.
Черной тенью бессонница множится.
Проникает в зеркальную гладь.

Черной правдою мир мой обложится.
Пол паркетный на кварки разложится
Простынь сна амальгамой скукожится.
Зеркала рождены убивать.

* * *

Слова на коже и под ней.
В воде и вне её.
Делю на несколько нолей,
Делю на «е» и «ё».
Отказники вошли в мой быт.
И правила просты.
Нет лишних букв... мой алфавит...
Азы в костры, в костры...

Черные книги

*Посвящено книге Алексея Бельмасова
«Зябкий сюжет»*

1

Выцветают черные книги
И становятся серыми, рваными.
Со своими проблемами, ранами.
Мест им нет в тектоническом сдвиге.
Выцветают обложки и морщатся.
Век короткий забудет оратора.
На последней странице закончится
«Ностальгия по веку двадцатому».

2

А поэт возрождает иллюзий слой,
Он на черном завязывал узел свой.
Имя рек, выводя черной краской.
Заставляя названье чернеть.
Так в бессмертие входит поэзия.
Тишина наточила лезвия.
И слова на цитаты растасканы,
Победившие время и смерть.

Ирина Надирова родилась 22 ноября 1984 года в городе Ленинск-Кузнецкий. Закончила школу № 19. Образование – законченное среднее. Свободная личность, профессия – мама троих детей. Является участницей литературного объединения «ЛИК», литературного цеха «Образ». Победитель конкурса «Образ», посвященного Дню космонавтики, и победитель конкурса им. Н. И. Попова в 2014 году. Золотое перо Фестиваля поэзии им. Алексея Бельмасова в 2015 году. Публиковалась в журналах «Огни Кузбасса», «После 12»; в альманахах «Кольчугинская осень», «Образ». Участница городских конкурсов, фестивалей. Проживает в г. Ленинск-Кузнецкий.

Доберману

Лето дождит за пределами ле...
Осень докурена сигаретой.
Влажные руки и влажный воздух.
Лето дождем оmyвает звезды.
На переходе от лета к осени.
Что не хватает – дождливой проседи?
Что не хватает – жар – цвета летнего?
Осень баба-яга – неприветлива.
Кончилось лето и осень докурена.
Что же душа все болит как поскудина?
Это Кольчугинское притяжение.
Ленинск-Кузнецкий, твое отражение.

Быть волхвом

Шепот звезд возвращает меня на путь.
Дух берез помогает найти мне нить.
Я способна извлечь из вселенских слез,
Что за все нужно мне платить.
Я способна растрогать – заплачет бес.
Вызвать дождь и зажечь небеса зарей.
Город, если ты – непроходимый лес,
Тогда сделай меня горой.
Город, дай мне, прошу, последний шанс.
На голгофу сама по следам приду.
Ненавистница всех мировых сектанств.
Быть волхвом мне в моем роду...

Тощее солнце

Расстилаю сама закаты ковром до Канн.
В Год кино про меня не снимут кино, а жаль.
Ибо провинциалка...
– Пишет, ну очень странно.
– У нее что не стих, то кровь, саркофаг, скрижаль.
Я сама не пойму, чего же хочу от жизни.
Просто рано усвоив урок, что такое ложь...
Я зеленый росток в огромной своей отчизне.
Коль сама я не выживу, значит, зачахну, что ж...
Снова тишь за окном, темнота, открываю веки.
Лунорогий мой бес, я хочу этот мир понять.
Почему я стихи превращаю все время в реки?
Почему этот мир не хочу я таким принять?
Снова тишь за окном, не могу жить, наверно, проще...
Почему мой любимый меня кличет солнцем тощим?

